

## ANEXO 07

### VALORES CULTURALES DEL HUMEDAL LUCRE - HUACARPAY

El humedal Lucre - Huacarpay ha sido escenario de acontecimientos históricos, primeros asentamientos humanos y otros. Además que forma parte del acervo cultural del país y aparece en obras de literatura y pintura. Entre estos tenemos:

- Grupos arqueológicos
- Lugares sagrados o importantes

#### *Grupos Arqueológicos:*

- La ciudadela Pre-Inca de Pikillacta*, se encuentra ubicado a unos 400 metros sobre el nivel de las aguas de la laguna de Waton, este grupo arqueológico ha formado parte de numerosos estudios arqueológicos, y como resultado de los cuales se han emitido opiniones de que como Pikillacta no existe en el mundo una ciudad antigua tan perfecta, tan planificada y tan antigua, de la que calculan una antigüedad de mil años antes de Cristo, y que los Incas ya la encontraron semiderruida. Asimismo se ha tejido una leyenda sentimental con respecto a los canales incaicos que abastecían de agua a esta ciudadela. Pikillacta significa "Pueblo de pulgas"
- Grupo Arqueológico de Kañaraq'ay*, se encuentra ubicado al Sur de la laguna de Waton, colindante a sus orillas, sobre las faldas tendidas del cerro "Raqchí". Se caracteriza por su excelente planificación urbana, la belleza de sus calles y de sus muros, así como la presencia de un intiwatana; este grupo es el que tiene mayor número de recintos después de la ciudadela de Pikillacta.
- Grupo Arqueológico de Rumiq'olqa*, representado por la Portada de Rumiq'olqa, está ubicada al este de la ciudadela de Pikillacta, a una altura de 330 msnm. Actualmente el estilo arquitectónico pertenece al Inca Imperial, tiene dos zonas de ingreso; por encima de la portada en la época preinca pasaba un canal conduciendo el agua que abastecía la ciudadela de Pikillacta.
- Grupo Arqueológico Urpicancha*, "urpi" significa paloma silvestre, este grupo tiene recintos, templos y un bello conjunto de andenes, es la rinconada mas bella de la laguna de Waton, lugar de clima templado y abrigado por estar cubierto con las faldas del cerro "Archí" ubicada en la orilla de la laguna, en donde actualmente se halla un Albergue de propiedad privada.
- Grupo Arqueológico de Choquepujio*, se ubica al margen izquierdo del río Huatanay, está constituido por plazas, edificios de 2 o 3 pisos, construido con material lítico, con mortero de barro. Existe un gran número de nichos y alacenas. Estilo predominante de la Cultura Wari, evidenciándose con los abundantes vestigios encontrados de cerámicos Wari.

#### *Lugares Importantes, sagrados:*

- El santuario de Mama Ccolla*, se encuentra a la entrada del pueblo de Lucre, es una pequeña colina que lleva el nombre de "Cerro Mamacolla" cuyo nombre antiguo era "Huaccomocco", por tradición oral de antiguos habitantes se dice que dicho cerro encerraba grandes "tapados", asimismo se ha comprobado que dicha colina es un santuario, una Huaca Antigua, ya que en su interior encierra toda la historia cultural de Lucre, pues contiene restos arqueológicos de todos los periodos de la historia; desde el llamado formativo, el período clásico, el período expansivo. Inca clásico, hasta la época colonial.
- La cadena de Wascar*, es otro aspecto histórico que hace más interesante el grupo arqueológico de Kañaraq'ay es la existencia de la fabulosa Cadena del Inca Wascar, la cual según narran los cronistas se trata de una cadena de oro, la cual tenía una extensión que daba vuelta a la plaza de Armas del Cusco, considerado como objeto sagrado y de ritual, que tan solo se sacaba para festejar los

cumpleaños del Inca Wascar, a la llegada de los españoles dicha cadena fue arrojada a la Laguna Waton.

- c. *Piñiy cucho*, Ubicado en la parte suroeste del pueblo de Lucre, junto al antiguo camino incaico que conduce hasta Rayanllaq'ta y bordeando el pantano Wascar, existen unos corralones que en la actualidad están siendo aprovechados por los campesinos, lugar que en los años 30 aproximadamente se descubrió en esta zona muchos restos de fina y policromada cerámica inca, por la cual se puede deducir, que en este lugar estuvieron centralizadas las fábricas de alfarería incaica.
- d. *Baños de la eterna juventud*, Santopujio, es un manantial de aguas cristalinas que afloran en la parte suroeste del pueblo de Lucre, que ha sido aprovechado por los habitantes como agua de consumo humano y algunas veces como terapia para la curación de enfermedades de tipo reumático y nervioso; en la época de la Conquista de los españoles descubrieron el poder curativo de esta agua, es mas algunos aseguran que esta agua tienen un poder rejuvenecedor.
- e. *Fábrica de tejidos Lucre*, es la primera fábrica de tejidos de lana que se estableció en el Perú hace más de siglo y medio de la época republicana.